

品出新最廠染織機電興元

布色牌施西

染配料染色實「登力克」門內卜用採

洗耐晒耐

凡西施牌色布之布邊均印

布登



力克



美質艷色

永用調意最用傢學 價有無有市不色西
不西節樸為西私校 錢這這這面妨澤施
褪施日布安施裝制 難樣樣樣色比担色
色布力廉適布飾服 到好好平布較保布

店商利萬 號七五四街海上龍九

記興華國 號十三街吉永港香

經銷處

司公貨百安永 號三一二中道輔德港香

司公貨國國中 號四十二中道輔德港香

記珍黃 路馬新門澳

記兆王 號五〇二街海上龍九

記敏黃 號二十街安永港香

司公生友 號二十街吉永港香

道環瓜土龍九：廠工
六〇一七五：話電

廠染織機電興元：處銷批總

號一十五街西咸文港香
二一八五二：話電

★送贈曆日有均布色實牌施西買購處銷經向凡★

製藥廠造



膏油綠福康

★藥良備必庭家★



頭痛鼻塞
皮膚瘡傷
消炎止痛
一搽即靈

金陵一片黯然氣象

社評

這幾天的報紙上，連篇累牘，盡是南京的政
治消息，幾乎掩蓋了前線的戰訊。這望金陵，一
片黯然氣象，雖然五光十色，目不暇給，但總
覺得有一種不祥的氣息，籠罩在整個城市上空。
南京，這座六朝古都，這座長江之濱的繁華，這
座中國的政治中心，現在卻呈現出一種前所未有的
蕭條和混亂。街道上空無一人，商店門戶緊閉，人
們的臉上寫滿了憂慮和不安。這種景象，不僅是
南京一地的悲哀，也是整個國家的悲哀。

回顧過去，南京的繁榮和昌盛，是中國歷史上
的一個光輝篇章。但現在，它卻淪落到了這種地
步。這是由於什麼原因呢？是由於敵人的侵略，
是由於內戰的爆發，是由於政治的腐敗，還是由
於經濟的崩潰？無論如何，這種局面是不可持續
的。我們需要的是和平，是統一，是發展，是繁
榮。我們需要的是全國人民團結一致，共同對付
眼前的困難。

在南京，我們看到了國家的未來，我們看到了
民族的希望。我們希望，南京能夠重新煥發出生
機和活力，我們希望，中國能夠重新走向繁榮和
昌盛。我們希望，金陵一片黯然氣象，能夠早日
過去，取而代之的是一片光明和希望的景象。

愛慕

專營婦女服飾應有盡有

地址：大馬路中環一號
電話：二二〇五二

最新式樣：女鞋、手套、袋手、襪、皮、國、美、式、新、樣

計設廣告廣報公大

大公報

徵求新年訂戶 贈送康伯畫集 啓事

（一）徵求期自八月一日起至九月一日止，逾期截止。
（二）本報訂戶，凡在徵求期內，向本報訂閱，即贈送康伯畫集一冊。
（三）在徵求期內，凡向本報訂閱，即贈送康伯畫集一冊。
（四）訂戶並永久享有九折優待。
（五）凡在徵求期內，向本報訂閱，即贈送康伯畫集一冊。

大公報發行課啓
地址：香港利源東街十五號
電話：三三九一二號

厚德福

特聘名廚 喜慶大宴

中州豫菜 平津精餚 羊肉涮鍋 北平烤鴨

經濟小吃 七五零號
（近東區廣生堂）
電話：五九五五七

先施公司四十九週年紀念

止日七十月至起日六月元由

大贈品

1900 1949

... ..

羅素怎樣曲解馬克思

曹錦

當代著名英國哲學家羅素，最近出版了一部關於馬克思主義的著作，名為「馬克思主義與哲學」。這部著作在西方世界引起了廣泛的討論。羅素在書中試圖以一種客觀、科學的態度來分析馬克思主義，但他卻被批評為「曲解馬克思」。

羅素在書中提出，馬克思主義是一種「社會學」，而不是一種「哲學」。他認為，馬克思主義的核心是「階級鬥爭」，這是一種純粹的社會現象，與哲學無關。他試圖將馬克思主義從其哲學基礎上剝離出來，使其成為一種純粹的社會學理論。

然而，許多馬克思主義者認為，羅素的這種做法是錯誤的。他們認為，馬克思主義不僅是一種社會學，更是一種哲學。馬克思主義的哲學基礎是其核心，是其區別於其他社會學理論的關鍵。如果剝離了哲學基礎，馬克思主義就失去了其本質。



新九期

羅素在書中提出，馬克思主義是一種「社會學」，而不是一種「哲學」。他認為，馬克思主義的核心是「階級鬥爭」，這是一種純粹的社會現象，與哲學無關。他試圖將馬克思主義從其哲學基礎上剝離出來，使其成為一種純粹的社會學理論。

然而，許多馬克思主義者認為，羅素的這種做法是錯誤的。他們認為，馬克思主義不僅是一種社會學，更是一種哲學。馬克思主義的哲學基礎是其核心，是其區別於其他社會學理論的關鍵。如果剝離了哲學基礎，馬克思主義就失去了其本質。

勞資鬥爭在日本

蘇東海

日本勞資鬥爭的現狀，在戰後發生了顯著的變化。戰前，日本的勞資關係極其不平等，工人階級受到嚴厲的壓迫。戰後，隨著民主制度的建立，工人階級的地位得到了提高，勞資鬥爭也變得更加頻繁。

然而，日本的勞資鬥爭有其獨特的特點。日本的工會組織非常強大，這使得工人在與資方的鬥爭中佔據了優勢。同時，日本政府也採取了許多措施來調解勞資關係，這使得日本的勞資鬥爭與西方國家的勞資鬥爭有所不同。

在當前，日本的勞資鬥爭仍然是一個重要的社會問題。隨著經濟的發展，工人階級的要求也在不斷提高，這使得勞資關係的調和變得更加困難。



「乾杯！」

麥非作

自由塗改

黃永玉作

自由塗改，這是一個老問題了。在藝術創作中，自由塗改是創作者的一種權利，也是其創造力的體現。然而，在現實生活中，自由塗改往往受到各種限制和束縛。

我們需要思考的是，為什麼自由塗改會受到限制？是因為社會的規範，還是因為個人的恐懼？我們需要建立一個能夠容納自由塗改的環境，讓創作者能夠自由地表達自己的思想。

自由塗改不僅是藝術家的權利，也是每個人的權利。我們應該尊重每個人的創作自由，讓每個人都能夠自由地表達自己的思想。



自由塗改

黃永玉作

撥雲見日

昭英

大局在望，撥雲見日。這是一個充滿希望的時刻，我們終於看到了黎明的曙光。在經歷了漫長的黑暗後，我們終於看到了希望。

我們需要的是勇氣和信心。我們需要相信，我們能夠克服所有的困難，我們能夠實現我們的目標。我們需要相信，我們能夠創造一個更加美好的未來。

撥雲見日，這是一個美好的願景。我們應該為實現這個願景而努力，我們應該為實現這個願景而奮鬥。

求和固存

昭英

求和固存，這是一個老問題了。在戰爭時期，求和固存是一個重要的問題。我們需要思考的是，為什麼我們需要求和固存？是因為資源的匱乏，還是因為戰略的需要？

我們需要建立一個能夠容納求和固存環境，讓每個人都能夠自由地表達自己的思想。我們需要建立一個能夠容納求和固存環境，讓每個人都能夠自由地表達自己的思想。

求和固存不僅是戰爭時期的一個問題，也是和平時期的一個問題。我們應該尊重每個人的創作自由，我們應該尊重每個人的表達自由。

最後手段

昭英

最後手段，這是一個老問題了。在戰爭時期，最後手段是一個重要的問題。我們需要思考的是，為什麼我們需要最後手段？是因為資源的匱乏，還是因為戰略的需要？

我們需要建立一個能夠容納最後手段環境，讓每個人都能夠自由地表達自己的思想。我們需要建立一個能夠容納最後手段環境，讓每個人都能夠自由地表達自己的思想。

最後手段不僅是戰爭時期的一個問題，也是和平時期的一個問題。我們應該尊重每個人的創作自由，我們應該尊重每個人的表達自由。

堅強進步

昭英

堅強進步，這是一個老問題了。在戰爭時期，堅強進步是一個重要的問題。我們需要思考的是，為什麼我們需要堅強進步？是因為資源的匱乏，還是因為戰略的需要？

我們需要建立一個能夠容納堅強進步環境，讓每個人都能夠自由地表達自己的思想。我們需要建立一個能夠容納堅強進步環境，讓每個人都能夠自由地表達自己的思想。

堅強進步不僅是戰爭時期的一個問題，也是和平時期的一個問題。我們應該尊重每個人的創作自由，我們應該尊重每個人的表達自由。

讀者、作者、編輯

昭英

讀者、作者、編輯，這是一個老問題了。在戰爭時期，讀者、作者、編輯是一個重要的問題。我們需要思考的是，為什麼我們需要讀者、作者、編輯？是因為資源的匱乏，還是因為戰略的需要？

我們需要建立一個能夠容納讀者、作者、編輯環境，讓每個人都能夠自由地表達自己的思想。我們需要建立一個能夠容納讀者、作者、編輯環境，讓每個人都能夠自由地表達自己的思想。

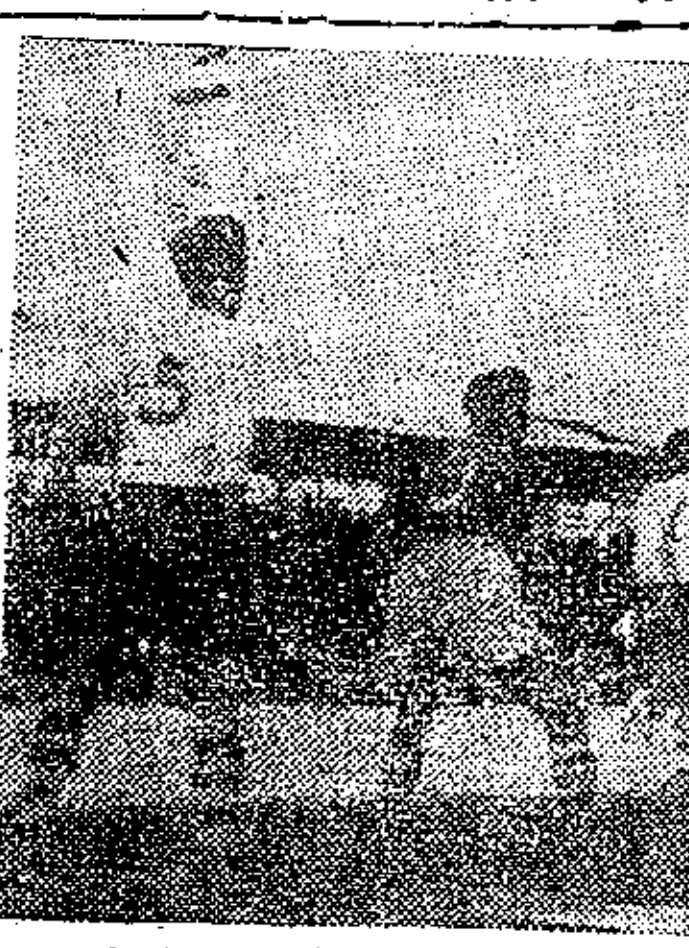
讀者、作者、編輯不僅是戰爭時期的一個問題，也是和平時期的一個問題。我們應該尊重每個人的創作自由，我們應該尊重每個人的表達自由。

體育教育

宋靈聖不幸斷足 港聯兵敗嘉山

球隊靠蠻勇先輸後贏 球場充滿不愉快空氣

【本報訊】昨天下午二時，嘉山足球場，宋靈聖隊與港聯隊，展開了一場激烈的足球賽。宋靈聖隊在比賽開始後，表現得非常勇猛，他們在比賽開始後不久，就攻入了兩球，將港聯隊壓迫在後防線上。港聯隊在比賽中，表現得非常保守，他們在比賽中，只攻入了兩球，但這兩球都是在比賽的後半段攻入的。最終，宋靈聖隊以三比二獲勝。這場比賽，在球場上充滿了不愉快的氣氛，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈。



港聯兩隊中場劇戰之一幕

上半場港聯先勝 二比四輸得冤枉

【本報訊】昨天下午二時，嘉山足球場，宋靈聖隊與港聯隊，展開了一場激烈的足球賽。宋靈聖隊在比賽開始後，表現得非常勇猛，他們在比賽開始後不久，就攻入了兩球，將港聯隊壓迫在後防線上。港聯隊在比賽中，表現得非常保守，他們在比賽中，只攻入了兩球，但這兩球都是在比賽的後半段攻入的。最終，宋靈聖隊以三比二獲勝。這場比賽，在球場上充滿了不愉快的氣氛，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈。



港聯兩隊中場劇戰之一幕

港聯敗因檢討 並慰問勇戰斷足的宋靈聖

【本報訊】昨天下午二時，嘉山足球場，宋靈聖隊與港聯隊，展開了一場激烈的足球賽。宋靈聖隊在比賽開始後，表現得非常勇猛，他們在比賽開始後不久，就攻入了兩球，將港聯隊壓迫在後防線上。港聯隊在比賽中，表現得非常保守，他們在比賽中，只攻入了兩球，但這兩球都是在比賽的後半段攻入的。最終，宋靈聖隊以三比二獲勝。這場比賽，在球場上充滿了不愉快的氣氛，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈。



港聯兩隊中場劇戰之一幕

一千個美國人 美國真正的統治者

【本報訊】昨天下午二時，嘉山足球場，宋靈聖隊與港聯隊，展開了一場激烈的足球賽。宋靈聖隊在比賽開始後，表現得非常勇猛，他們在比賽開始後不久，就攻入了兩球，將港聯隊壓迫在後防線上。港聯隊在比賽中，表現得非常保守，他們在比賽中，只攻入了兩球，但這兩球都是在比賽的後半段攻入的。最終，宋靈聖隊以三比二獲勝。這場比賽，在球場上充滿了不愉快的氣氛，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈。

足球聯賽獨幕戲 光華隊走花燈場

【本報訊】昨天下午二時，嘉山足球場，宋靈聖隊與港聯隊，展開了一場激烈的足球賽。宋靈聖隊在比賽開始後，表現得非常勇猛，他們在比賽開始後不久，就攻入了兩球，將港聯隊壓迫在後防線上。港聯隊在比賽中，表現得非常保守，他們在比賽中，只攻入了兩球，但這兩球都是在比賽的後半段攻入的。最終，宋靈聖隊以三比二獲勝。這場比賽，在球場上充滿了不愉快的氣氛，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈。

種校趕辦學期結束 下期收費大傷腦筋

【本報訊】昨天下午二時，嘉山足球場，宋靈聖隊與港聯隊，展開了一場激烈的足球賽。宋靈聖隊在比賽開始後，表現得非常勇猛，他們在比賽開始後不久，就攻入了兩球，將港聯隊壓迫在後防線上。港聯隊在比賽中，表現得非常保守，他們在比賽中，只攻入了兩球，但這兩球都是在比賽的後半段攻入的。最終，宋靈聖隊以三比二獲勝。這場比賽，在球場上充滿了不愉快的氣氛，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈。

公民隊報捷 首戰對非對賽隊已排定

【本報訊】昨天下午二時，嘉山足球場，宋靈聖隊與港聯隊，展開了一場激烈的足球賽。宋靈聖隊在比賽開始後，表現得非常勇猛，他們在比賽開始後不久，就攻入了兩球，將港聯隊壓迫在後防線上。港聯隊在比賽中，表現得非常保守，他們在比賽中，只攻入了兩球，但這兩球都是在比賽的後半段攻入的。最終，宋靈聖隊以三比二獲勝。這場比賽，在球場上充滿了不愉快的氣氛，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈，雙方球員在比賽中，都表現得非常激烈。

今日入口輪船			
(船名)	(西)	(名)	(來港埠)
貴陽	KWEL YING	太古	香港
大中華	BEIKON	西貢	(B.浮桶)和發成
新嘉坡	LEISE MAERK	馬尼拉	(A.11) 捷

今日出口輪船			
(船名)	(西)	(名)	(開往埠)
FUKIN	橫濱	(B.14) 太古	香港
HAI YANG	汕頭	(德忌利) 德利	香港
HEINRICH JESSEN	汕頭	(B.5) 太古	香港
TIEN SHAN	海口	(汕頭) 德利	香港
BENNEVIS	海口	(A.10) 德利	香港
LINKUO	上海	(昂船洲) 德利	香港

入口船期預告			
(船名)	(西)	(名)	(來港埠)
PAU ENKER	香港	太古	香港
FOOCHOW	香港	太古	香港
ALMO VICTORY	香港	太古	香港
VING SANG	香港	太古	香港
FLY NION	香港	太古	香港
GLORIOUS	香港	太古	香港
BATAAN	香港	太古	香港
VINGNES	香港	太古	香港
PO Y NG	香港	太古	香港
QUAMPOLLION	香港	太古	香港
MALDEN MAERK	香港	太古	香港
MANDO	香港	太古	香港
FU NGUL	香港	太古	香港
President Jefferson	香港	太古	香港
LORE HE D	香港	太古	香港
PR SIDENT TWILSON	香港	太古	香港
ANCHISES	香港	太古	香港
YANG	香港	太古	香港
HUNA	香港	太古	香港
ESOT UK	香港	太古	香港
GLENAK	香港	太古	香港
JAC BLUOK BACH	香港	太古	香港
PR SIDENT TAIT	香港	太古	香港
WASHINGTON MAIL	香港	太古	香港
Pacific Transport	香港	太古	香港
WING A LLE	香港	太古	香港
BENVRAGLE	香港	太古	香港
M LACOA	香港	太古	香港
SURAI	香港	太古	香港
TA SANG	香港	太古	香港
LA HIA	香港	太古	香港
LA S AN	香港	太古	香港

出口船期預告			
(船名)	(西)	(名)	(開往埠)
HENG KING	香港	太古	香港
TSINA	香港	太古	香港
KWEI YANG	香港	太古	香港
PERVANION	香港	太古	香港
LA MO VICTORY	香港	太古	香港
MOLESERK	香港	太古	香港
HAI TSIN	香港	太古	香港
PETREL	香港	太古	香港
HELION	香港	太古	香港
VI GNES	香港	太古	香港
HANG SANG	香港	太古	香港
FOOCHOW	香港	太古	香港
CHAMPO LION	香港	太古	香港
President Jefferson	香港	太古	香港
SI KANG	香港	太古	香港
PRESIDENT TWILSON	香港	太古	香港
FURAGULE	香港	太古	香港
MARBLE MAERK	香港	太古	香港
PRO ROY	香港	太古	香港
ENOROHY	香港	太古	香港
RUO LITE	香港	太古	香港
PU K'S HEAD	香港	太古	香港
PR SEDENT TAIT	香港	太古	香港
BOUGI VILLE	香港	太古	香港
Pacific Transport	香港	太古	香港
WA HINGTON MAIL	香港	太古	香港

今日入口輪船			
(船名)	(西)	(名)	(來港埠)
貴陽	KWEL YING	太古	香港
大中華	BEIKON	西貢	(B.浮桶)和發成
新嘉坡	LEISE MAERK	馬尼拉	(A.11) 捷

今日出口輪船			
(船名)	(西)	(名)	(開往埠)
FUKIN	橫濱	(B.14) 太古	香港
HAI YANG	汕頭	(德忌利) 德利	香港
HEINRICH JESSEN	汕頭	(B.5) 太古	香港
TIEN SHAN	海口	(汕頭) 德利	香港
BENNEVIS	海口	(A.10) 德利	香港
LINKUO	上海	(昂船洲) 德利	香港

入口船期預告			
(船名)	(西)	(名)	(來港埠)
PAU ENKER	香港	太古	香港
FOOCHOW	香港	太古	香港
ALMO VICTORY	香港	太古	香港
VING SANG	香港	太古	香港
FLY NION	香港	太古	香港
GLORIOUS	香港	太古	香港
BATAAN	香港	太古	香港
VINGNES	香港	太古	香港
PO Y NG	香港	太古	香港
QUAMPOLLION	香港	太古	香港
MALDEN MAERK	香港	太古	香港
MANDO	香港	太古	香港
FU NGUL	香港	太古	香港
President Jefferson	香港	太古	香港
LORE HE D	香港	太古	香港
PR SIDENT TWILSON	香港	太古	香港
ANCHISES	香港	太古	香港
YANG	香港	太古	香港
HUNA	香港	太古	香港
ESOT UK	香港	太古	香港
GLENAK	香港	太古	香港
JAC BLUOK BACH	香港	太古	香港
PR SIDENT TAIT	香港	太古	香港
WASHINGTON MAIL	香港	太古	香港
Pacific Transport	香港	太古	香港
WING A LLE	香港	太古	香港
BENVRAGLE	香港	太古	香港
M LACOA	香港	太古	香港
SURAI	香港	太古	香港
TA SANG	香港	太古	香港
LA HIA	香港	太古	香港
LA S AN	香港	太古	香港

出口船期預告			
(船名)	(西)	(名)	(開往埠)
HENG KING	香港	太古	香港
TSINA	香港	太古	香港
KWEI YANG	香港	太古	香港
PERVANION	香港	太古	香港
LA MO VICTORY	香港	太古	香港
MOLESERK	香港	太古	香港
HAI TSIN	香港	太古	香港
PETREL	香港	太古	香港
HELION	香港	太古	香港
VI GNES	香港	太古	香港
HANG SANG	香港	太古	香港
FOOCHOW	香港	太古	香港
CHAMPO LION	香港	太古	香港
President Jefferson	香港	太古	香港
SI KANG	香港	太古	香港
PRESIDENT TWILSON	香港	太古	香港
FURAGULE	香港	太古	香港
MARBLE MAERK	香港	太古	香港
PRO ROY	香港	太古	香港
ENOROHY	香港	太古	香港
RUO LITE	香港	太古	香港
PU K'S HEAD	香港	太古	香港
PR SEDENT TAIT	香港	太古	香港
BOUGI VILLE	香港	太古	香港
Pacific Transport	香港	太古	香港
WA HINGTON MAIL	香港	太古	香港

航空班期			
往來地點	航空公司	班期	時間
香港-廣州	中央	每日	上午8時
香港-上海	中央	每日	上午8時
香港-北京	中央	每日	上午8時
香港-天津	中央	每日	上午8時
香港-濟南	中央	每日	上午8時
香港-青島	中央	每日	上午8時
香港-大連	中央	每日	上午8時
香港-哈爾濱	中央	每日	上午8時
香港-長春	中央	每日	上午8時
香港-西安	中央	每日	上午8時
香港-蘭州	中央	每日	上午8時
香港-昆明	中央	每日	上午8時
香港-重慶	中央	每日	上午8時
香港-成都	中央	每日	上午8時
香港-西安	中央	每日	上午8時
香港-蘭州	中央	每日	上午8時
香港-昆明	中央	每日	上午8時
香港-重慶	中央	每日	上午8時
香港-成都	中央	每日	上午8時

交通運輸

本報設有專門的交通運輸服務，為讀者提供最新的交通資訊和運輸建議。歡迎垂詢。

廣告

本報設有專門的廣告欄，為企業提供宣傳和推廣的機會。歡迎垂詢。

徵求

本報設有專門的徵求欄，為讀者提供徵求和招聘的機會。歡迎垂詢。

二月廿九日燈下。

「寄上海、
章、
套子。
（註）
方、
又「檢查」
去，
樣的……」
除夕子孫校角。
月三十號「查大公館失蹤，竟逃
等八人，
標捐值好三百元，
人」

詩選

酒泉譯

餐，

休斯爲美國著名黑種

「看差利的戲，就發夢和和動物跟在差利之後在——

文學的人，他們的作品，有意識地追隨妙倫代，我們必須是有意識的爲人民的文學着想的人。日本蘆花作家，他代生活作題材的，他的代農子女利用「風箏」寫中來接援他們的父兄對

的人，只知道『爲兒孫』，但只顧現在，不想將來。

馬牛」，我們要使兒孫種文學也就是「人民之

二月廿九日燈下。

「小事情……」

子。

又「檢查」去，
樣的……！
除夕夕於粥校角。
月三十一號「香港大公
等多人相繼失蹤，軍法
監獄內準備好三百人居

○ 以後認為這是醫學史上有清歷史意義的文件

詩選

酒泉譚

兩個創口，

10

後，了候登
，！0，

休斯爲美國著名黑種

如美國作家哥爾德（沒
卓別麟進行曲」，——
看差利的戲，就發夢和
和動物跟在差利之後在
。日本童話作家橫本楠
生活作題材的，他的代
農子女利用「風箏」寫
中來聲援他們的父兄對

文藝的人，他們的作
代，有意識地追隨妙倫
後我們必須是有意識的

的文學作一番建設工作的人，只知道『爲兒孫的人，只顧現在，不想將來不能不說是一個更大的馬牛』，我們要使兒孫種文學也就是『人民之力的爲人民之文』

